



تربییون

در استان

کارمند برق منطقه‌ای خوزستان پژوهشگر برتر استان شد



اهواز-محمدی

در آیین پایانی هفته پژوهش و فناوری و تجلیل از پژوهشگران و فن‌آوران خوزستان، از پژوهشگر شرکت برق منطقه‌ای خوزستان به عنوان پژوهشگر برتر، تقدیر شد.

آیین پایانی هفته پژوهش و فناوری و آئین تجلیل از پژوهشگران و فن‌آوران خوزستان با حضور سید محمدرضا مولایی‌زاده استاندار خوزستان و واحدهای تحقیقاتی شرکت‌ها و دستگاه‌های اجرایی، دانشگاه‌ها و مراکز علمی و پژوهشی در استانداری خوزستان برگزار شد.

در این آیین از موید محسنی پژوهشگر شرکت برق منطقه‌ای خوزستان به عنوان پژوهشگر برتر استان در محور فنی و مهندسی در بین دستگاه‌های اجرایی استان، تقدیر شد.

در لوح تقدیر هدایی سید محمدرضا مولایی‌زاده استاندار خوزستان به موید حسینی، آمده است:

ابتکار، نوآوری و خلاقیت، همواره از ویژگی‌های مهم و اساسی توسعه می‌باشند. آنچه که راه برآورفت از مشکلات و موانع، دارا بودن روحیه پژوهش محوری و پژوهش‌اندیشی است.

کسب عنوان «پژوهشگر برتر استان خوزستان» در سال ۱۴۰۴ در محور «فنی و مهندسی» فرصت ارزنده‌ای است تا قادران تلاش‌های بی‌دریغ شما در راستای ارتقاء بیش از پیش شاخص‌های علمی استان باشیم.



با همکاری واحد فرهنگی اجتماعی منطقه ۸ تبریز و کانون

پرورش فکری کودکان و نوجوانان انجام شد؛

برگزاری اختتامیه جشنواره بین المللی قصه گویی،

در فرهنگسرای شمس تبریزی

تبریز-توفیقی

مراسم اختتامیه جشنواره بین المللی قصه گویی، با همکاری شهرداری منطقه ۸ تبریز و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در فرهنگسرای شمس تبریزی برگزار شد.

در راستای ترویج و پاسداشت فرهنگ قصه گویی به عنوان یکی از عوامل تکوین شخصیت و تحویل و پرورش انسان ها ، بیست و هفتمین جشنواره بین المللی قصه گویی، با نمایش ۱۰۲ قصه طی سه روز در فرهنگسرای شمس تبریزی برگزار شد.

در این جشنواره، استعدادهای درخشان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اقدام به قصه گویی با موضوعات مختلف کرده و در پایان به نفرت برتر این جشنواره جوایزی اهدا شد.



مراقب پدیده «یخ سیاه» باشید

جانشین رئیس پلیس راه استان کرمانشاه گفت: یکی از مهمترین خطرات رانندگی در زمستان ظهور پدیده «یخ سیاه» است که بسیار خطرناک و حادثه آفرین بوده و رانندگان حتما باید مراقبت باشند.

سرهنگ شهرام فتاحی نسب با بیان اینکه یخ سیاه پوشش شفاف و نازکی از یخ است که به رنگ سطحی در می‌آید که روی آن تشکیل شده، اظهار کرد: یخ سیاه به علت ضخامت کم و شفافیت بالا به شکل اسفالت به نظر آمده و راننده این چنین تصور می‌کند که سطح مورد نظر ایمن بوده و مشکلی بوجود نخواهد آمد، اما هنگام عبور از روی آن متوجه اختلال در کنترل اتومبیل شده و در نتیجه ممکن است از مسیر منحرف شده و دچار حادثه شود.

فتاحی نسب ادامه داد: یخ سیاه از ذوب شدن و دوباره یخ زدن آب و برف موجود روی سطح جاده و یا طوبی که از آگروز خودروها بیرون می‌آید تشکیل می‌شود و معمولا در شب هنگام و ساعات اولیه سپیده دم که دمای هوا پایین است، تشکیل می‌شود.

جانشین رئیس پلیس راه استان با بیان اینکه یخ سیاه بیشتر روی پل‌ها و مسیرهایی که هوا از رو و زیر سطح مورد نظر جریان دارد تشکیل می‌شود، افزود: عدم تعادل بی‌دلیل اتومبیل در هوای سرد نشانه‌ای از وجود یخ سیاه است.

وی در ادامه با توصیه به رانندگان هنگام مواجه با یخ سیاه، اظهار کرد: در حین مواجه با این پدیده خونسرد و آرام باشید و از انجام عکس‌العمل شدید و عجلانه اجتناب کنید. فرمان را در مسیر مستقیم نگه دارید و از چرخاندن پی‌مورد آن خودداری کرده و به ترمز ضربه نزید و یا را به آرامی از روی پدال گاز برداشته تا سرعت خودرو کاهش یابد.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه خبری پلیس، فتاحی نسب همچنین به رانندگان توصیه کرد، قبل از حرکت لاستیک‌ها، برف پاک کن، چراغ‌ها و ... خودرو را بازدید کنند و افزود:وجود نقص در این قسمت‌ها باعث سُر خوردن و قرار گرفتن در موقعیت‌های خطرناک خواهد شد.



صادرات ۳۰ میلیارد ریالی گل و گیاه از آمل

مدیر جهاد کشاورزی آمل از صادرات ۳۰ میلیارد ریالی گل و گیاه و درختچه‌های زینتی به کشور عراق از این شهرستان خبر داد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، در ادامه برنامه‌های توسعه صادرات محصولات کشاورزی شهرستان آمل، محموله‌ای صادراتی متشکل از ۶ هزار اصله کاسن نوک‌دار و سبز فشرده از نوع گل‌ها و درختچه‌های زینتی، از گلخانه فضای باز نعمت الله فالاح واقع در روستای کلاصافی شهرستان آمل به مقصد شهرهای سلیمانیه، اربیل و حلبچه در کشور عراق ارسال شد. ارزش ریالی این محموله صادراتی بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال معادل ۳ میلیارد تومان برآورد شده است.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان آمل در حاشیه ارسال این محموله گفت: این اقدام موفق، حاصل همت بلند تولیدکننده خوش‌فکر، همراهی بخش‌های تخصصی و پشتیبانی‌های هدفمند دولتی است که نشان می‌دهد با برنامه‌ریزی و نگاه بازارمحور، ظرفیت‌های بالقوه منطقه می‌تواند به ثروت آفرینی و ایجاد اشتغال پایدار تبدیل شود.

هادی‌زاده افزود: گلخانه‌های فعال در حوزه گل و گیاهان زینتی، به عنوان واحدهای اقتصادی پیشرو و اشتغال‌زا، نقش مهمی در توسعه صادرات غیرنفتی و معرفی توانمندی‌های شهرستان دارند. پشتیبانی از این کسب‌وکارها در دستور کار جدی مجموعه جهاد کشاورزی قرار دارد.

شهردار اصفهان:

باغ ارغوان، نتیجه بیش از یک دهه زحمت و پیگیری مستمر است



باغ ارغوان؛ پاسخ عملی به نیازهای اجتماعی شهروندان اصفهان است

مهدی جمالی‌نژاد در هشتادوششمین وپژه‌برنامه به احترام مردم اصفهان با محوریت افتتاح باغ ارغوان، بزرگ‌ترین بازار گل و گیاه کشور، افتتاح این مجموعه را فراتر از بهره‌برداری یک پروژه عمرانی دانست و اظهار کرد: آنچه امروز در اصفهان رقم می‌خورد، معرفی یک رویکرد نوین مدیریتی است که توسعه را صرفا در سازه‌های سخت خلاصه نمی‌کند و انسان، طبیعت و کیفیت زندگی را در کانون تصمیم‌سازی شهری قرار می‌دهد.

وی با اشاره به انتخاب مسیر جدید توسعه شهری افزود: اصفهان آینده خود را بر پایه توسعه‌ای سبز، پایدار و انسان‌محور ترسیم کرده است؛ رویکردی که در آن محیط زیست، اقتصاد و زیست شهری در تعامل با یکدیگر معنا پیدا می‌کنند و باغ ارغوان تجلی عینی این نگاه راهبردی به شمار می‌رود.

استاندار اصفهان با تأکید بر پیشینه تاریخی این شهر تصریح کرد: اصفهان پیش از آنکه به شهر کارخانه‌ها شناخته شود، شهر باغ‌ها و گل‌ها بوده است و بازاری‌نی روح این شهر مستلزم بازگشت به ریشه‌های هویتی آن است؛ باغ ارغوان نماد احیای عقلانیت ایرانی در همزیستی متوازن شهر، طبیعت و اقتصاد محسوب می‌شود.

جمالی‌نژاد با اشاره به شرایط توسعه‌ای شرق اصفهان اظهار کرد: این منطقه سال‌ها پیامدهای توسعه نامتوازن را تحمل کرده و امروز افتتاح باغ ارغوان نقطه آغاز جریان تاریخی برای شرق اصفهان است؛ مسیری که این بخش از شهر را به پیشران تحول سبز استان تبدیل می‌کند و پیام روشنی از تحقق عدالت فضایی در مدیریت شهری دارد.

استاندار اصفهان در پایان تأکید کرد: افتتاح باغ ارغوان پایان یک مسیر نیست، بلکه آغاز زنجیره‌ای

اصفهان-بهمن راعی

شهردار اصفهان با اشاره به بهره‌برداری از باغ ارغوان گفت: این مجموعه که حاصل بیش از یک دهه تلاش مدیریت شهری است، به‌عنوان بزرگ‌ترین بازار گل و گیاه کشور، علاوه بر کارکرد اقتصادی، ظرفیت متفاوتی از فضای گردشگری، نشاط اجتماعی و ارتباط مردم با طبیعت را برای شهر اصفهان فراهم کرده است.

علی قاسم‌زاده در حاشیه هشتادوششمین وپژه برنامه «به احترام مردم اصفهان» با محوریت افتتاح باغ ارغوان بزرگ‌ترین بازار گل و گیاه کشور در جمع خبرنگاران اظهار کرد: گل و گیاه ذاتا هر کجا باشد شادی، نشاط و شادایی به همراه می‌آورد و این مجموعه نیز علاوه بر همین ویژگی ذاتی، نتیجه بیش از یک دهه زحمت و پیگیری مستمر است که به مرحله بهره‌برداری رسیده و در اختیار مردم قرار گرفته است.

وی افزود: باغ ارغوان یک ظرفیت کاملاً متفاوت از نظر فضای گردشگری برای شهر محسوب می‌شود، چراکه مردم می‌توانند در محیطی طبیعی، در کنار گل، گیاه و پرندگان، یک روز کامل را سپری کنند و از فضایی که با این مختصات در شهر کمتر وجود دارد، لذت ببرند.

شهردار اصفهان تأکید کرد: شهر اصفهان تاکنون فضاهای گردشگری متعددی داشته است، اما ویژگی این مجموعه در آن است که ترکیبی از بازار، طبیعت و تفریح را در کنار هم فراهم کرده و آیین امکان را به شهروندان می‌دهد که با حضور در چنین فضایی، تجربه‌ای متفاوت و آرامش‌بخش داشته باشند.

قاسم‌زاده گفت: مردم زمانی که به این‌گونه بازارها مراجعه می‌کنند، انتظار دارند خدمات با کیفیت بالا و قیمت مناسب دریافت کنند و این موضوع هم وظیفه کسبه است و هم مدیریت کلان مجموعه باید نظارت کند تا این تعادل به‌درستی برقرار شود.

وی ادامه داد: دعا می‌کنم سراسر ایران گلستان شود و تفاوتی ندارد که این فضا در کدام محله یا کدام شهر باشد، همان‌طور که از بازار زرگرها آموختیم که تمرکز مشاغل مشابه در کنار هم می‌تواند به رونق و جذابیت بیشتر منجر شود.

قاسم‌زاده افزود: همان اقدامی که برای محل نمایشگاه دائمی شهر انجام شده است، برای باغ ارغوان نیز انجام خواهد شد و پیش‌بینی می‌شود سرویس‌های حمل‌ونقل عمومی از نقاط مختلف شهر به این مجموعه اختصاص پیدا کند تا مردم بتوانند به‌سهولت رفت‌وآمد داشته باشد.

شهریار-برزگر

به گزارش روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید اندیشه، جلسه‌ای تخصصی با موضوع بررسی مسیر راه دسترسی شهر جدید اندیشه به مترو گرمدره در سالن اجتماعات شرکت برگزار شد.

در این نشست، امیرخیلیلیان، مدیرکل دیوان محاسبات استان تهران، حسین حق‌وردی، نماینده مردم شهرستان‌های شهریار، قدس و ملارد در مجلس شورای اسلامی، امیر محمد امیری، مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید اندیشه، به همراه اعضای هیئت مدیره و معاونین شرکت عمران حضور داشتند و پیرامون موضوعات مهم مرتبط با مسیر دسترسی جدید تبادل نظر شد.

در این جلسه مسائل مهمی از جمله مسیرهای مختلف پیشنهادی، طول مسیر، مسیرهای کوتاه‌تر، تملک اراضی، مشخصات فنی، تقویم ریالی طرح و نحوه نگهداری مسیر و ... مورد بررسی قرار گرفت.

حسین حق‌وردی، نماینده مردم شهریار، قدس و ملارد نیز ضمن قدردانی از پیگیری‌های شرکت عمران شهر جدید اندیشه، با اشاره به اهمیت این پروژه گفت: این مسیر دسترسی نه‌تنها تردد ساکنان اندیشه و شهرهای اطراف به جاده مخصوص کرج را تسهیل خواهد کرد بلکه بار ترافیکی جاده چیتگر را به‌طور قابل توجهی کاهش می‌دهد.

امیرخیلیلیان، مدیرکل دیوان محاسبات استان

تار و پود زندگی؛ نگاهی به حریمی بافی لرستان



روضان پاک منش

حریمی بافی یکی از کهن‌ترین و اصیل‌ترین دست‌بافته‌های سنتی استان لرستان است که ریشه در زیست‌عشایی و روستایی این منطقه دارد. هنرحریمی بافی، افزون بر کارکردهای روزمره، حامل لایه‌های عمیقی از هویت فرهنگی، ذوق زیبایی‌شناسانه و دانش بومی مردمان لرستان است؛ دانشی که سینه‌به‌سینه و عمدتاً توسط زنان منتقل شده و تا امروز دوام آورده است.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ حریمی، پارچهای دست‌بافت و نسبتاً ضخیم است که در گذشته برای مصارف گوناگونی، چون روانداز، زیرانداز، پرده، پوشش کرسی، بقچه و گاه برای تقسیم فضا در سیاه‌چادرها به‌کار می‌رفت. نام «حریمی» به‌بهرار برخی پژوهشگران به مفهوم حرمت و حریم بازمی‌گردد؛ چراکه این بافته در سامان‌دهی فضای زندگی و ایجاد حریم نقش داشته است.

حریمی بافی؛ میراثی زنانه از دل کوچ و فرهنگ

هرچند تاریخ دقیق آغاز حریمی بافی به‌طور مستند مشخص نیست، شواهد مردم‌نگارانه نشان می‌دهد که این هنر دست‌کم چند سده در میان ایلات و طوایف لر رواج داشته است. وابستگی معیشت عشایر به دامداری و دسترسی به الباف طبیعی مانند پشم، زمینه‌ساز شکل‌گیری و تداوم این بافت بوده است. حریمی بافی را می‌توان در امتداد سنت‌های کهن نساجی ایران و به‌ویژه چابک‌های ایلانی دانست.

مهم‌ترین ماده اولیه در حریمی بافی پشم گوسفند است. پشم پس از چیدن، شست‌وشو و جلاچی، به نخ تبدیل می‌شود. در گذشته رنگ‌ریزی نیز کاملاً طبیعی و با استفاده از گیاهان بومی، پوست درختان، ریشه‌ها و مواد معدنی انجام می‌گرفت. این رنگ‌ها نه‌تنها دوام بالایی داشتند، بلکه با اقلیم و ذائقه بصری منطقه هماهنگ بودند.

نقوشی که سخن می‌گویند

حریمی بافی معمولاً با دارهای افقی ساده انجام می‌شود که به‌ویژه برای زندگی کوچ‌نشینان مناسب است. بافت به‌صورت پودمحور و با تراکم نسبتاً بالا صورت می‌گیرد که به استحکام و گرمای بافته می‌افزاید. نقش‌ها اغلب ذهنی‌یاف هستند؛ یعنی بافنده بدون نقشه مکتوب و بر اساس حافظه، تجربه و خلاقیت شخصی می‌بافد.

نقوش حریمی غالباً هندسی و انتزاعی‌اند و از خطوط شکسته، رام‌رها و ترکیب‌بندی‌های ساده، اما موزون تشکیل می‌شوند. این سادگی ظاهری، در عین حال بیانگر نظم، ریتم و هماهنگی با طبیعت پیرامون است. رنگ‌ها معمولاً شامل طیف‌هایی از قرمز، لاک، سرمه‌ای، قهوه‌ای، کرم و سیاه هستند که هر یک نماد بارزاتی از عناصر طبیعی، باورها یا شرایط زیستی بافنده باشد.

جایگاه اجتماعی و فرهنگی

حریمی بافی صرفاً یک فعالیت اقتصادی نبوده، بلکه بخشی از زندگی روزمره و آیینی جامعه به‌شمار می‌رفته است. زنان بافنده در خلال بافت، داستان‌ها، احساسات و حتی آرزوهای خود را در نقش و رنگ می‌ریختند. از این‌رو هر حریمی، اثری یگانه و حامل روایت شخصی و جمعی است. در دهه‌های اخیر، با تغییر شیوه زندگی، کاهش کوچ‌نشینان و ورود منسوجات صنعتی، حریمی بافی با خطر کم‌رنگ شدن مواجه شده است. کاهش صرفه اقتصادی، کمبود بازار فروش و نبود حمایت‌های پایدار از مهم‌ترین چالش‌های این هنر هستند. با این حال، تلاش‌هایی برای احیا و بازتعریف آن در قالب محصولات کاربردی نوین و گردشگری فرهنگی در حال انجام است.



جابه‌جایی بیش از ۴۰۵ میلیون تن کالا در خوزستان در ۹ ماهه امسال



مدیرکل راه‌داری و حمل‌ونقل جاده‌ای خوزستان از جابه‌جایی بیش از ۴۰۵ میلیون تن کالا در ۹ ماهه سال ۱۴۰۴ خبر داد و گفت: این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۷ درصد رشد را نشان می‌دهد.

محمد جلال‌نژاد در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به جایگاه راهبردی استان در شبکه حمل‌ونقل کشور اظهار کرد: طی ۹ ماهه سال امسال، ۴۰۵ میلیون و ۵۱۲ هزار تن کالا از مبادی استان خوزستان جابه‌جا شده که این میزان در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، رشد ۷ درصدی داشته است.

وی افزود: این حجم از جابه‌جایی کالا با صدور ۲ میلیون و ۹۶ هزار فقره بارنامه انجام شده که در این بخش نیز شاهد افزایش ۷ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته هستیم؛ موضوعی که بیانگر پویایی و تداوم فعالیت ناوگان حمل‌ونقل جاده‌ای استان است.

مدیرکل راه‌داری و حمل‌ونقل جاده‌ای خوزستان، با اشاره به نقش مهم بندر امام (ره) استان در چرخه تأمین کالا گفت: از مجموع کالاهای جابه‌جا شده، بیش از ۱۲ میلیون و ۳۲۹ هزار تن مربوط به بندر امام خمینی(ره) بوده که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۱۶ درصد رشد داشته است.



دیدار مدیرعامل سازمان زیباسازی

با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان

اهواز- محمدی

امیر آه‌ن‌جان مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اهواز با حسین براتی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان دیدار و در خصوص تهیه و ساخت ۳۰ عدد سردیس از مشاهیر و مفاهیر استان و شهر اهواز برای جاذمایی در پارک‌ها و مسیرهای پیاده‌روی ساحلی مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت.

امیر آه‌ن‌جان در این نشست، اجرای آیین طرح را گامی مؤثر در راستای هویت‌بخشی به فضاهای شهری، معرفی مفاهیر فرهنگی و هنری استان و ارتقای کیفیت بصری شهر دانست و بر لزوم همکاری و هم‌افزایی دستگاه‌های فرهنگی در تحقق این هدف تأکید کرد.در ادامه، حسین براتی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان نیز ضمن استقبال از این طرح، آمادگی این اداره‌کل را برای همکاری در شناسایی و معرفی مفاهیر استان و حمایت از اجرای پروژه‌های فرهنگی – هنری شهری اعلام کرد. در پایان این دیدار، مقرر شد با تشکیل کارگروه مشترک، مراحل کارشناسی و اجرایی این طرح فرهنگی در دستور کار قرار گیرد.



استان زنجان ادامه داد: همچنین تأمین نیاز زمین متقاضیان روستایی قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در روستاهای واقع در حریم شهر زنجان در دست مطالعه بوده و بلافاصله پس از معرفی زمین‌های

مستعد توسعه توسط اداره کل راه و شهر سازی فرآیند مطالعه و تهیه طرح تفکیک و نهائناً واگذاری این قطعات به متقاضیان مشمول صورت می‌گیرد. وی یادآورد شد:هم‌اکنون طرح ۲۴۸ واحدی نهضت مسکن ملی با رعایت استانداردهای ملی به صورت کامل و مطابق با ضوابط فنی در زنجان احداث شد و به بهره‌برداری رسید. مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان زنجان خاطر نشان کرد این پروژه با مساحت کلی سیات ۱۵ هزار و ۱۲۵ مترمربع و مساحت مفید ۲۴ هزار و ۴۱۰ مترمربع، در ۵۸ طبقه و با متوسط مساحت هر طبقه ۸۴۸ مترمربع طراحی و اجرا شد که مطابق با استانداردهای تعیین شده در نهضت مسکن ملی است.

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان زنجان:

۱۱۵ هکتار زمین برای نهضت ملی مسکن در زنجان اختصاص یافت

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان زنجان گفت: طرح ثمین سه، با هدف تأمین نیاز متقاضیان زمین نهضت ملی مسکن و قانون جوانی جمعیت در فضایی به مساحت ۱۱۵ هکتار در زنجان اجرا می‌شود. به گزارش مهر، رضا خواجه‌نژاد گفت:در راستای اجرای قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، فرایند تعیین قطعات متقاضیان قانون مذکور در محدوده طرح توسعه منفصل روستای کوشک «ثمین سه» همچنین روستاهای استان خوزستان نیز ضمن بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان زنجان در حال پیگیری است. وی افزود:به منظور صدور قرارداد واگذاری متقاضیان طرح ثمین سه به تعداد ۴۶۲ نفر در ۲۳۱ قطعه طی چند ماه آتی انجام خواهد گرفت.

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی