

تریبون

تار و پود زندگی؛ نگاهی به حرمی بافی لرستان



«رضوان پاک منش

حرمی بافی یکی از کهن ترین و اصیل ترین دست بافته های سنتی استان لرستان است که ریشه در زیست عشایری و روستایی این منطقه دارد. هنر حرمی بافی، افزون بر کارکردهای روزمره، حامل لایه های عمیقی از هویت فرهنگی، ذوق زیبایی شناسانه و دانش بومی مردمان لرستان است؛ دانشی که سینه به سینه و عمدتاً توسط زنان منتقل شده و تا امروز دوام آورده است. به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ حرمی، پارچهای دست بافت و نسبتاً ضخیم است که در گذشته برای مصارف گوناگونی، چون روانداز، زیرانداز، پرده، پوشش کرسی، بقیچه و گاه برای تقسیم فضا در سیاه چادرها به کار می رفت. نام «حرمی» به یاور برخی پژوهشگران به مفهوم حرمت و حریم بازمی گردد؛ چراکه این بافته در سامان دهی فضای زندگی و ایجاد حریم نقش داشته است.

حرمی بافی؛ میراثی زنانه از دل کوچ و فرهنگ

هرچند تاریخ دقیق آغاز حرمی بافی به طور مستند مشخص نیست، شواهد مردم نگارانه نشان می دهد که این هنر دست کم چند سده در میان ایلات و طوایف لر رواج داشته است. وابستگی معیشت عشایر به دامداری و دسترسی به الباف طبیعی مانند پشم، زمینه ساز شکل گیری و تداوم این بافت بوده است. حرمی بافی را می توان در امتداد سنت های کهن نساجی ایران و به ویژه بافته های ایلانی دانست.

مهم ترین ماده اولیه در حرمی بافی پشم گوسفند است. پشم پس از چیدن، شست و شو و جلاچی، به نخ تبدیل می شود. در گذشته رنگرزی نیز کاملاً طبیعی و با استفاده از گیاهان بومی، پوست درختان، ریشه ها و مواد معدنی انجام می گرفت. این رنگ ها نه تنها دوام بالایی داشتند، بلکه با اقلیم و ذائقه بصری منطقه هماهنگ بودند.

نقوشی که سخن می گویند

حرمی بافی معمولاً با دارهای افقی ساده انجام می شود که به ویژه برای نقوش کوچ نشینی مناسب است. بافت به صورت پودمحور و با تراکم نسبتاً بالا صورت می گیرد که به استحکام و گرمای بافته می افزاید. نقش ها اغلب ذهنی یاف هستند؛ یعنی بافنده بدون نقشه مکتوب و بر اساس حافظه، تجربه و خلاقیت شخصی می بافد.

نقوش حرمی غالباً هندسی و انتزاعی اند و از خطوط شکسته، رام راه ها و ترکیب بندی های ساده، اما موزون تشکیل می شوند. این سادگی ظاهری، در عین حال بیانگر نظم، ریتم و هماهنگی با طبیعت پیرامون است. رنگ ها معمولاً شامل طیف هایی از قرمز، لاک، سرمه ای، قهوه ای، کرم و سیاه هستند که هر یک با نماد بارزاتی از عناصر طبیعی، باورها یا شرایط زیستی بافنده باشد.

جایگاه اجتماعی و فرهنگی

حرمی بافی صرفاً یک فعالیت اقتصادی نبوده، بلکه بخشی از زندگی روزمره و آیینی جامعه به شمار می رفته است. زنان بافنده در خلال بافت، داستان ها، احساسات و حتی آرزوهای خود را در نقش و رنگ می ریختند. از این رو هر حرمی، اثری یگانه و حامل روایت شخصی و جمعی است. در دهه های اخیر، با تغییر شیوه زندگی، کاهش کوچ نشینی و ورود منسوجات صنعتی، حرمی بافی با خطر کم رنگ شدن مواجه شده است. کاهش صرفه اقتصادی، کمبود بازار فروش و نبود حمایت های پایدار از مهم ترین چالش های این هنر هستند. با این حال، تلاش هایی برای احیا و بازتعریف آن در قالب محصولات کاربردی نوین و گردشگری فرهنگی در حال انجام است.



جابه جایی بیش از ۴۰۵ میلیون تن کالا در خوزستان در ۹ ماهه امسال



مدیرکل راهداری و حمل و نقل جادهای خوزستان از جابه جایی بیش از ۴۰ میلیون تن کالا در ۹ ماهه سال ۱۴۰۴ خبر داد و گفت: این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۷ درصد رشد را نشان می دهد. محمد قاسم لوتازاد در گفت و گو با ایسنا با اشاره به جایگاه راهبردی استان در شبکه حمل و نقل کشور اظهار کرد: طی ۹ ماهه سال امسال، ۴۰ میلیون و ۵۱۲ هزار تن کالا از مبادی استان خوزستان جابه جا شده که این میزان در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته، رشد ۷ درصدی داشته است. وی افزود: این حجم از جابه جایی کالا با صدور ۲ میلیون و ۹۶ هزار فقره بارنامه انجام شده که در این بخش نیز شاهد افزایش ۷ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته هستیم؛ موضوعی که بیانگر پویایی و تداوم فعالیت ناوگان حمل و نقل جادهای استان است. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جادهای خوزستان، با اشاره به نقش مهم بندر امام (ره) استان در چرخه تامین کالا گفت: از مجموع کالاهای جابه جا شده، بیش از ۱۲ میلیون و ۳۲۹ هزار تن مربوط به بندر امام خمینی (ره) بوده که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۱۶ درصد رشد داشته است.



دیدار مدیرعامل سازمان زیباسازی با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان

اهواز- محمدی

امیر آه نجان مدیرعامل سازمان زیباسازی شهرداری اهواز با حسین براتی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان دیدار و در خصوص تهیه و ساخت ۳۰ عدد سردیس از مشاهیر و مفاهیر استان و شهر اهواز برای جاذمایی در پارکهای و مسیرهای پیاده روی ساحلی گفت و گو کرد.

در این دیدار، موضوع تهیه و ساخت ۳۰ عدد سردیس از مشاهیر و مفاهیر استان خوزستان و شهر اهواز به منظور جاذمایی در پارکها و مسیرهای پیاده روی ساحلی مورد بررسی و تبادل نظر قرار گرفت. امیر آه نجان در این نشست، اجرای این طرح را گامی مؤثر در راستای هویت بخشی به فضاهای شهری، معرفی مفاهیر فرهنگی و هنری استان و ارتقای کیفیت بصری شهر دانست و بر لزوم همکاری و هم افزایی دستگاه های فرهنگی در تحقق این هدف تأکید کرد. در ادامه، حسین براتی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خوزستان نیز ضمن استقبال از این طرح، آمادگی این اداره کل را برای همکاری در شناسایی و معرفی مفاهیر استان و حمایت از اجرای پروژه های فرهنگی – هنری شهری اعلام کرد. در پایان این دیدار، مقرر شد با تشکیل کارگروه مشترک، مراحل کارشناسی و اجرایی این طرح فرهنگی در دستور کار قرار گیرد.

اصفهان-بهمن راعی

شهردار اصفهان با اشاره به بهره برداری از باغ ارغوان گفت: این مجموعه که حاصل بیش از یک دهه تلاش مدیریت شهری است، به عنوان بزرگ ترین بازار گل و گیاه کشور، علاوه بر کارکرد اقتصادی، ظرفیت متفاوتی از فضای گردشگری، نشاط اجتماعی و ارتباط مردم با طبیعت را برای شهر اصفهان فراهم کرده است.

علی قاسمیزاده در حاشیه هشتادوششمین ویژه برنامه «به احترام مردم اصفهان» با محوریت افتتاح باغ ارغوان بزرگترین بازار گل و گیاه کشور در جمع خبرنگاران اظهار کرد: گل و گیاه ذاتاً هر کجا باشد شادی، نشاط و شادایی به همراه می آورد و این مجموعه نیز علاوه بر همین ویژگی ذاتی، نتیجه بیش از یک دهه زحمت و پیگیری مستمر است که به مرحله بهره برداری رسیده و در اختیار مردم قرار گرفته است.

وی افزود: باغ ارغوان یک ظرفیت کاملاً متفاوت از نظر فضای گردشگری برای شهر محسوب می شود، چراکه مردم می توانند در محیطی طبیعی، در کنار گل، گیاه و پرندگان، یک روز کامل را سپری کنند و از فضایی که با این مختصات در شهر کمتر وجود دارد، لذت ببرند.

شهردار اصفهان تأکید کرد: شهر اصفهان تاکنون فضاهای گردشگری متعددی داشته است، اما ویژگی این مجموعه در آن است که ترکیبی از بازار، طبیعت و تفریح را در کنار هم فراهم کرده و این امکان را به شهروندان می دهد که با حضور در چنین فضایی، تجربه ای متفاوت و آرامش بخش داشته باشند. قاسمیزاده گفت: مردم زمانی که به این گونه بازارها مراجعه می کنند، انتظار دارند خدمات با کیفیت بالا و قیمت مناسب دریافت کنند و این موضوع هم وظیفه کسبه است و هم مدیریت کلان مجموعه باید نظارت کند تا این تعادل به درستی برقرار شود.

وی ادامه داد: دعا می کنم سراسر ایران گلستان شود و تفاوتی ندارد که این فضا در کدام محله یا کدام شهر باشد. همان طور که از بازار زرگرها آموختیم که تمرکز مشاغل مشابه در کنار هم می تواند به رونق و جذابیت بیشتر منجر شود.

قاسمیزاده افزود: همان اقدامی که برای محل نمایشگاه دائمی شهر انجام شده است، برای باغ ارغوان نیز انجام خواهد شد و پیش بینی می شود سرویس های حمل و نقل عمومی از نقاط مختلف شهر به این مجموعه اختصاصی پیدا کند تا مردم بتوانند به سهولت رفت و آمد داشته باشد.

شهردار اصفهان:

باغ ارغوان، نتیجه بیش از یک دهه زحمت و پیگیری مستمر است



باغ ارغوان؛ پاسخ عملی به نیازهای اجتماعی شهروندان اصفهان است

مهدی جمالی نژاد در هشتادوششمین ویژه برنامه به احترام مردم اصفهان با محوریت افتتاح باغ ارغوان، بزرگ ترین بازار گل و گیاه کشور، افتتاح این مجموعه را فراتر از بهره برداری یک پروژه عمرانی دانست و اظهار کرد: آنچه امروز در اصفهان رقم می خورد، معرفی یک رویکرد نوین مدیریتی است که توسعه را صرفاً در سازه های سخت خلاصه نمی کند و انسان، طبیعت و کیفیت زندگی را در کانون تصمیم سازی شهری قرار می دهد.

وی با اشاره به انتخاب مسیر جدید توسعه شهری افزود: اصفهان آینده خود را بر پایه توسعه ای سبز، پایدار و انسان محور ترسیم کرده است؛ رویکردی که در آن محیط زیست، اقتصاد و زیست شهری در تعامل با یکدیگر معنا پیدا می کنند و باغ ارغوان تجلی عینی این نگاه راهبردی به شمار می رود.

استاندار اصفهان با تأکید بر پیشینه تاریخی این شهر تصریح کرد: اصفهان پیش از آنکه به شهر کارخانه ها شناخته شود، شهر باغ ها و گل ها بوده است و با آفرینی روح این شهر مستلزم بازگشت به ریشه های هویتی آن است؛ باغ ارغوان نماد احیای عقلانیت ایرانی در همزیستی متوازن شهر، طبیعت و اقتصاد محسوب می شود.

جمالی نژاد با اشاره به شرایط توسعه ای شرق اصفهان اظهار کرد: این منطقه سال ها پیامدهای توسعه نامتوازن را تحمل کرده و امروز افتتاح باغ ارغوان نقطه آغاز جریان تاریخی برای شرق اصفهان است؛ مسیری که این بخش از شهر را به پیشران تحول سبز استان تبدیل می کند و پیام روشنی از تحقق عدالت فضایی در مدیریت شهری دارد.

استاندار اصفهان در پایان تأکید کرد: افتتاح باغ ارغوان پایان یک مسیر نیست، بلکه آغاز زنجیره ای

از تحولات در استان است و توسعه بازارهای تخصصی سبز، گردشگری گل، صادرات گل های زینتی و شکل گیری برند ملی اصفهان در این حوزه در همین چارچوب دنبال می شود؛ روایتی از اصفهان آینده که بر اقتصاد زنده، طبیعت پویا و امید اجتماعی استوار است.

باغ ارغوان نمونه کامل ساماندهی مشاغل شهری با رویکرد اقتصادی؛ گردشگری است

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان گفت: بر اساس دستور شهردار اصفهان، بازارهای تخصصی باید در کنار کارکرد اقتصادی، پوسته های تفریحی، گردشگری و خانواده محور داشته باشند و باغ ارغوان نمونه عینی این نگاه است. مهدی باقی، با اشاره به جایگاه ملی این مجموعه افزود: باغ ارغوان از نظر وسعت، بزرگ ترین بازار گل و گیاه کشور محسوب می شود و با احداث در زمینی به مساحت ۱۲ هکتار، از بازار شهید محلاتی تهران که تاکنون دومین بازار بزرگ کشور بوده، پیشی گرفته است.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان با تأکید بر اهمیت کیفیت در کنار وسعت این پروژه تصریح کرد: تجربه سازمان میداین در بهره برداری از بازار گل و گیاه همدانین موجب شد استانداردهای تخصصی طراحی، اجرا و بهره برداری به صورت کامل در باغ ارغوان رعایت شود.

وی با اشاره به بخش های شاخص این مجموعه گفت: سالن سرشاخه و سالن باغ و باغچه از سازه های منحصربه فرد کشور در حوزه فضا کار به شمار می رود و ساختمان پرندگان زینتی نیز با الهام از برج کوثر و در قالب سازه های هفت طبقه طراحی شده که در آینده نزدیک به بهره برداری خواهد رسید.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار اصفهان افزود: بخش هایی همچون محله فردا ویژه بازی کودکان و نوجوانان، فضاهای آموزشی مرتبط با ماشین آلات کشاورزی، آموزش شیوه های نوین آبیاری از طریق رودخانه مصنوعی و فضاهای آب بازی با نظارت والدین، از دیگر امکانات پیش بینی شده در باغ ارغوان است.

وی خاطرنشان کرد: باغ ارغوان صرفاً یک بازار اقتصادی نیست، بلکه یک مجموعه گردشگری و تفریحی محسوب می شود و در کنار آن، طراحی و توسعه محورهای خاص گردشگری نظیر کوه نخودی نیز در دستور کار قرار دارد تا این محدوده به یک محور کامل اقتصادی و تفریحی تبدیل شود.

برگزاری جلسه بررسی مسیر دسترسی شهر جدید اندیشه به مترو گرمدره در شرکت عمران اندیشه



شهریار-برزگر

به گزارش روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید اندیشه، جلسه ای تخصصی با موضوع بررسی مسیر راه دسترسی شهر جدید اندیشه به مترو گرمدره در سالن اجتماعات شرکت برگزار شد.

در این نشست، امیر خلیلیان، مدیرکل دیوان محاسبات استان تهران، حسین حقوردی، نماینده مردم شهرستان های شهریار، قدس و ملارد در مجلس شورای اسلامی، امیر محمد امیری، مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید اندیشه، به همراه اعضای هیئت مدیره و معاونین شرکت عمران حضور داشتند و پیرامون موضوعات مهم مرتبط با مسیر دسترسی جدید تبادل نظر شد.

در این جلسه مسائل مهمی از جمله مسیرهای مختلف پیشنهادی، طول مسیر، مسیرهای کوتاه تر، تملک اراضی، مشخصات فنی، تقویم ریالی طرح و نحوه نگهداری مسیر و ... مورد بررسی قرار گرفت. حسین حقوردی، نماینده مردم شهریار، قدس و ملارد نیز ضمن قدردانی از پیگیری های شرکت عمران شهر جدید اندیشه، با اشاره به اهمیت این پروژه گفت: این مسیر دسترسی نه تنها تردد ساکنان اندیشه و شهرهای اطراف به جاده مخصوص کرج را تسهیل خواهد کرد بلکه بار ترافیکی جاده چیتگر را به طور قابل توجهی کاهش می دهد.

امیر خلیلیان، مدیرکل دیوان محاسبات استان تهران، حسین حقوردی، نماینده مردم شهریار، قدس و ملارد در مجلس شورای اسلامی، امیر محمد امیری، مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید اندیشه، به همراه اعضای هیئت مدیره و معاونین شرکت عمران حضور داشتند و پیرامون موضوعات مهم مرتبط با مسیر دسترسی جدید تبادل نظر شد.

عمران شهر جدید اندیشه با اشاره به مسئولیت این شرکت در اجرای پروژه گفت: شرکت عمران شهر جدید اندیشه با نگاه دقیق مهندسی و بر اساس نیازهای فنی پروژه، تأمین اعتبارات و اجرای عملیات ساخت، این مسیر دسترسی را به بهترین شکل ممکن و با هدف ارتقای رفاه شهروندان اجرا خواهد کرد.

وی افزود: تأمین منابع مالی این پروژه از محل منابع داخلی شرکت عمران شهر جدید اندیشه انجام خواهد شد و مطالعات اولیه مسیر اتصال شهر جدید اندیشه به جاده مخصوص کرج، که از استان های تهران و البرز عبور می کند، توسط شرکت عمران شهر جدید اندیشه به پایان رسیده است.

در ادامه این نشست و در راستای بررسی میدانی و تکمیل فرآیند تصمیم سازی، حاضران با حضور موجود محسیر، مسلوب می شود و در کنار آن، طراحی و مستقیم در محل پیش بینی شده اجرای پروژه، از تمام مسیر دسترسی مورد نظر بازدید به عمل آوردند. در این بازدید میدانی، مسئولان حاضر از نزدیک با شرایط موجود مسیر، مسوولان ترافیکی، چالش های اجرایی، موانع فنی و مسائل مرتبط با تملک اراضی آشنا شدند و ابعاد مختلف طرح به صورت عینی مورد ارزیابی قرار گرفت. این بازدید با هدف افزایش دقت در بررسی های کارشناسی، هم افزایی میان دستگاه های ذی ربط و اتخاذ تصمیمات مبتنی بر واقعیت های میدانی انجام شد.



مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان زنجان:

۱۱۵ هکتار زمین برای نهضت ملی مسکن در زنجان اختصاص یافت



استان زنجان ادامه داد: همچنین تأمین نیاز زمین متقاضیان روستایی قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت در روستاهای واقع در حریم شهر زنجان در دست مطالعه بوده و بلافاصله پس از معرفی زمین های

مستعد توسعه توسط اداره کل راه و شهر سازی فرآیند مطالعه و تهیه طرح تفکیک و نهائناً واگذاری این قطعات به متقاضیان شمول صورت می گیرد. وی یادآور شد: هم اکنون طرح ۲۴۸ واحدی نهضت مسکن ملی با رعایت استانداردهای ملی به صورت کامل و مطابق با ضوابط فنی در زنجان احداث شد و به بهره برداری رسید.

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان زنجان خاطر نشان کرد این پروژه با مساحت کلی سیات ۱۵ هزار و ۱۲۵ مترمربع و مساحت مفید ۲۴ هزار و ۴۱۰ مترمربع، در ۵۸ طبقه و با متوسط مساحت هر طبقه ۸۴۸ مترمربع طراحی و اجرا شد که مطابق با استانداردهای تعیین شده در نهضت مسکن ملی است.

در استان

کارمند برق منطقه ای خوزستان پژوهشگر برتر استان شد



اهواز- محمدی

در آیین پایانی هفته پژوهش و فناوری و تجلیل از پژوهشگران و فنواران خوزستان، از پژوهشگر شرکت برق منطقه ای خوزستان به عنوان پژوهشگر برتر، تقدیر شد.

آیین پایانی هفته پژوهش و فناوری و آئین تجلیل از پژوهشگران و فنواران خوزستان با حضور سید محمدرضا مولایی زاده استاندار خوزستان و واحدهای تحقیقاتی شرکت ها و دستگاه های اجرایی، دانشگاه ها و مراکز علمی و پژوهشی در استانداری خوزستان برگزار شد.

در این آیین از موبد محسنی پژوهشگر شرکت برق منطقه ای خوزستان به عنوان پژوهشگر برتر استان در محور فنی و مهندسی در بین دستگاه های اجرایی استان، تقدیر شد.

در لوح تقدیر هدایی سید محمدرضا مولایی زاده استاندار خوزستان به موبد حسینی، آمده است:

ابتکار، نوآوری و خلاقیت، همواره از ویژگی های مهم و اساسی توسعه می باشند. آنچنان که راه برزورفت از مشکلات و موانع، دارا بودن روحیه پژوهش محوری و پژوهش اندیشی است.

کسب عنوان «پژوهشگر برتر استان خوزستان» در سال ۱۴۰۴ در محور «فنی و مهندسی» فرصت ارزنده ای است تا قادران تلاش های بی دریغ شما در راستای ارتقاء بیش از پیش شاخص های علمی استان باشیم.



با همکاری واحد فرهنگی اجتماعی منطقه ۸ تبریز و کانون

پرورش فکری کودکان و نوجوانان انجام شد؛

برگزاری اختتامیه جشنواره بین المللی قصه گویی،

در فرهنگسرای شمس تبریزی

تبریز-توفیقی

مراسم اختتامیه جشنواره بین المللی قصه گویی، با همکاری شهرداری منطقه ۸ تبریز و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، در فرهنگسرای شمس تبریزی برگزار شد.

در راستای ترویج و پاسداشت فرهنگ قصه گویی به عنوان یکی از عوامل تکوین شخصیت و تحویل و پرورش انسان ها، بیست و هفتمین جشنواره بین المللی قصه گویی، با نمایش ۱۰۲ قصه طی سه روز در فرهنگسرای شمس تبریزی برگزار شد.

در این جشنواره، استعدادهای درخشان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اقدام به قصه گویی با موضوعات مختلف کرده و در پایان به نفراط برتر این جشنواره جوایزی اهدا شد.



مراقب پدیده «یخ سیاه» باشید

جانشین رئیس پلیس راه استان کرمانشاه گفت: یکی از مهمترین خطرات رانندگی در زمستان ظهور پدیده «یخ سیاه» است که بسیار خطرناک و حادثه آفرین بوده و رانندگان حتما باید مراقبت باشند.

سرهنگ شهرام فتاحی نسب با بیان اینکه یخ سیاه پوشش شفاف و نازکی از یخ است که به رنگ سطحی در می آید که روی آن تشکیل شده، اظهار کرد: یخ سیاه به علت ضخامت کم و شفافیت بالا به شکل اسفالت به نظر آمده و راننده این چنین تصور می کند که سطح مورد نظر ایمن بوده و مشکلی بوجود نخواهد آمد، اما هنگام عبور از روی آن متوجه اختلال در کنترل اتومبیل شده و در نتیجه ممکن است از مسیر منحرف شده و دچار حادثه شود.

فتاحی نسب ادامه داد: یخ سیاه از ذوب شدن و دوباره یخ زدن آب و برف موجود روی سطح جاده و یا طروینی که از آگروز خودروها بیرون می آید تشکیل می شود و معمولاً در شب هنگام و ساعات اولیه سپیده دم که دمای هوا پایین است، تشکیل می شود.

جانشین رئیس پلیس راه استان با بیان اینکه یخ سیاه بیشتر روی پل ها و مسیرهایی که هوا از رو و زیر سطح مورد نظر جریان دارد تشکیل می شود، افزود: عدم تعادل بی دلیل اتومبیل در هوای سرد نشانه ای از وجود یخ سیاه است.

وی در ادامه با توصیه به رانندگان هنگام مواجه با یخ سیاه، اظهار کرد: در حین مواجه با این پدیده خونسرد و آرام باشید و از انجام عکس العمل شدید و عجلانه اجتناب کنید. فرمان را در مسیر مستقیم نگه دارید و از چرخاندن پی مورد آن خودداری کرده و به ترمز ضربه نزید و با را به آرامی از روی پدال گاز برداشته تا سرعت خودرو کاهش یابد.

به گزارش ایسنا به نقل از پایگاه خبری پلیس، فتاحی نسب همچنین به رانندگان توصیه کرد، قبل از حرکت لاستیک ها، برف پاک کن، چراغ ها و ... خودرو را بازدید کنند و افزود: وجود نقص در این قسمت ها باعث سر خوردن و قرار گرفتن در موقعیت های خطرناک خواهد شد.



صادرات ۳۰ میلیارد ریالی گل و گیاه از آمل

مدیر جهاد کشاورزی آمل از صادرات ۳۰ میلیارد ریالی گل و گیاه و درختچه های زینتی به کشور عراق از این شهرستان خبر داد. به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، در ادامه برنامه های توسعه صادرات محصولات کشاورزی شهرستان آمل، محموله ای صادراتی متشکل از ۶ هزار اصله کاسن نوکدار و سبز فشرده از نوع گل ها و درختچه های زینتی، از گلخانه فضای باز نعمت الله فالاح واقع در روستای کلاصافی شهرستان آمل به مقصد شهرهای سلیمانیه، اربیل و حلبچه در کشور عراق ارسال شد. ارزش ریالی این محموله صادراتی بالغ بر ۳۰ میلیارد ریال معادل ۳ میلیارد تومان برآورد شده است.

مدیر جهاد کشاورزی شهرستان آمل در حاشیه ارسال این محموله گفت: این اقدام موفق، حاصل همت بلند تولیدکننده خوش فکر، همراهی بخش های تخصصی و پشتیبانی های هدفمند دولتی است که نشان می دهد با برنامه ریزی و نگاه بازارمحور، ظرفیت های بالقوه منطقه می تواند به ثروت آفرینی و ایجاد اشتغال پایدار تبدیل شود.

هادی زاده افزود: گلخانه های فعال در حوزه گل و گیاهان زینتی، به عنوان واحدهای اقتصادی پیشرو و اشتغال زا، نقش مهمی در توسعه صادرات غیرنفتی و معرفی توانمندی های شهرستان دارند. پشتیبانی از این کسب و کارها در دستور کار جدی مجموعه جهاد کشاورزی قرار دارد.